EDITION A. CUTHEIL

COMPOSITIONS
POUR
DEUX **PIANOS**
A QUATRES ET A HUITS MAINS

		R.C.
№1. GLINKA.	Увертюра изъ оперы: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ). . .	2 –
„ **2.** „	Польской. Хоръ изъ оп: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ) . .	1-50
„ **3.** „	Финалъ. „Славься, славься нашъ русскій Царь“ изъ оперы: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ) . . .	2 –
„ **4. WEHLE et KULLAK.**	Duo sur des thèmes de l'opéra: „L'Etoile du Nord“ par A. Henselt. (à 4 mains) . . .	1-50
„ **5. SCHUMANN**	Op. 46. Andante und Variationen. (à 4 mains). . . .	1 –
„ **6. MOSCHELES.**	Etude par A. Henselt. (à 4 mains).	75
„ **7. ALBERTI.**	Op. 43 № 8. Аскольдова могила. (8 рукъ)	75
„ **8. ALBERTI.**	Op. 43 № 10. Жизнь за Царя. (8 рукъ).	75
„ **9. GLINKA.**	Мазурка и Финалъ изъ оп: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ).	1-75
„**10.** „	Маршъ Черномора изъ оп: „Русланъ и Людмила“ (8 рукъ).	75
„**11.** „	Увертюра изъ оп: „Русланъ и Людмила“ (8 рукъ). . .	2 –
„**12.** „	Восточные танцы (Лезгинка) изъ оп: „Русланъ и Людмила“ (8 рукъ). . .	2 –
„**13. ДАРГОМЫЖСКІЙ.**	Увертюра изъ оп: „Русалка“ (8 рукъ). . . .	2-25
„**14. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.**	Op. 25. Concerto G-moll. Arr. par A. Henselt. (à 4 mains). . .	2-25
„**15. ГЛИНКА.**	Камаринская. (8 рукъ).	1-50
„**16.** „	Танцы изъ оп: „Жизнь за Царя“ (8 рукъ).	1 –
„**17.** „	Вальсъ-Фантазія (Скерцо) (8 рукъ)	2-40

PROPRIÉTÉ DE L'EDITEUR
MOSCOU chez A. CUTHEIL
Fournisseur de la cour IMPERIALE
et commissionnaire des Theatres IMPERIAUX
au Pont des Marechaux maison № 6.
SPETERSBOURG chez A. JOHANSEN, Perspective de Newsky № 50.
KIEFF chez Lidzikowski.

УВЕРТЮРА

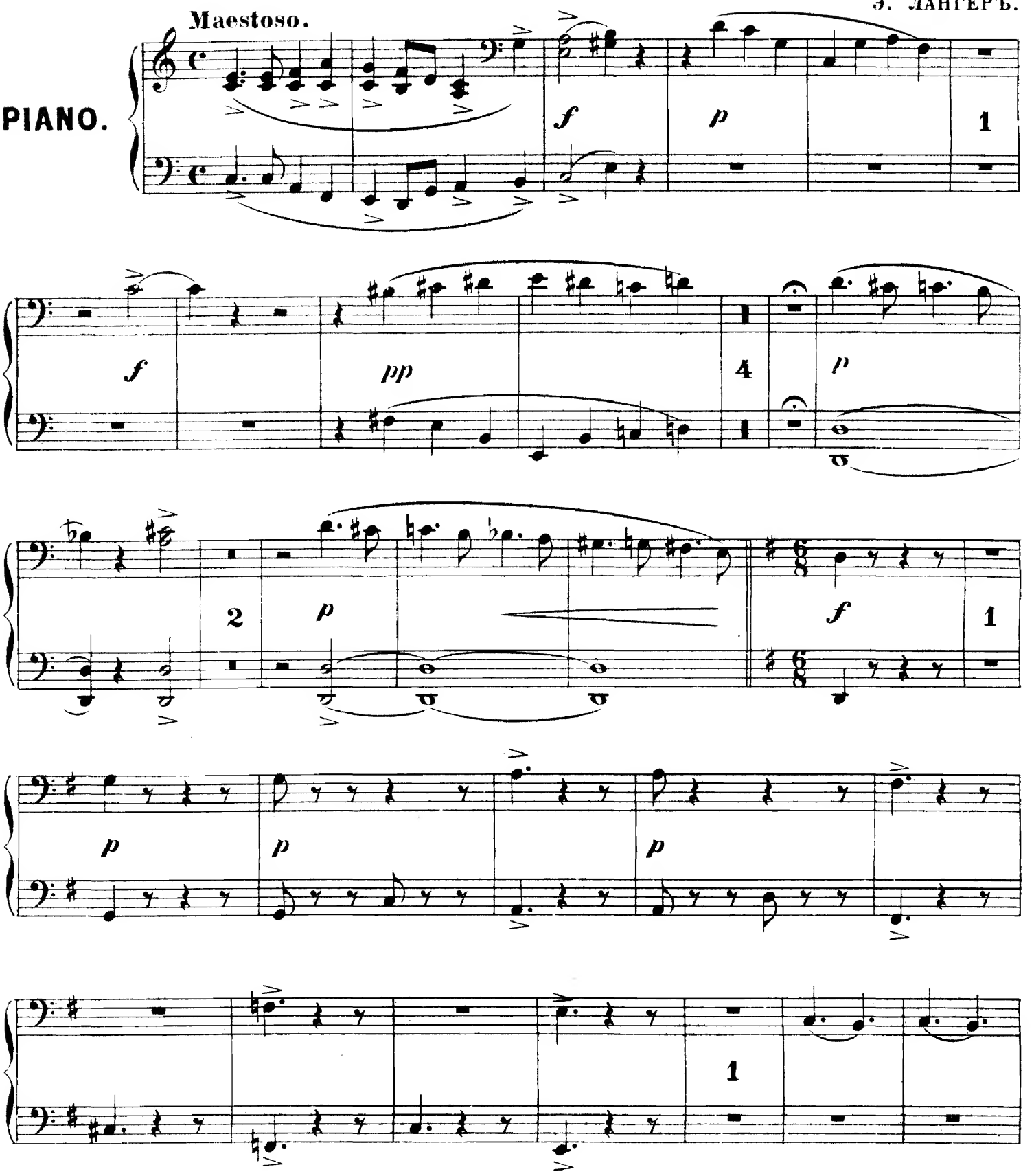
КЪ ОПЕРѢ.

РУСАЛКА.

PIANO I.

SECONDA.

Э. ЛАНГЕРЪ.



Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

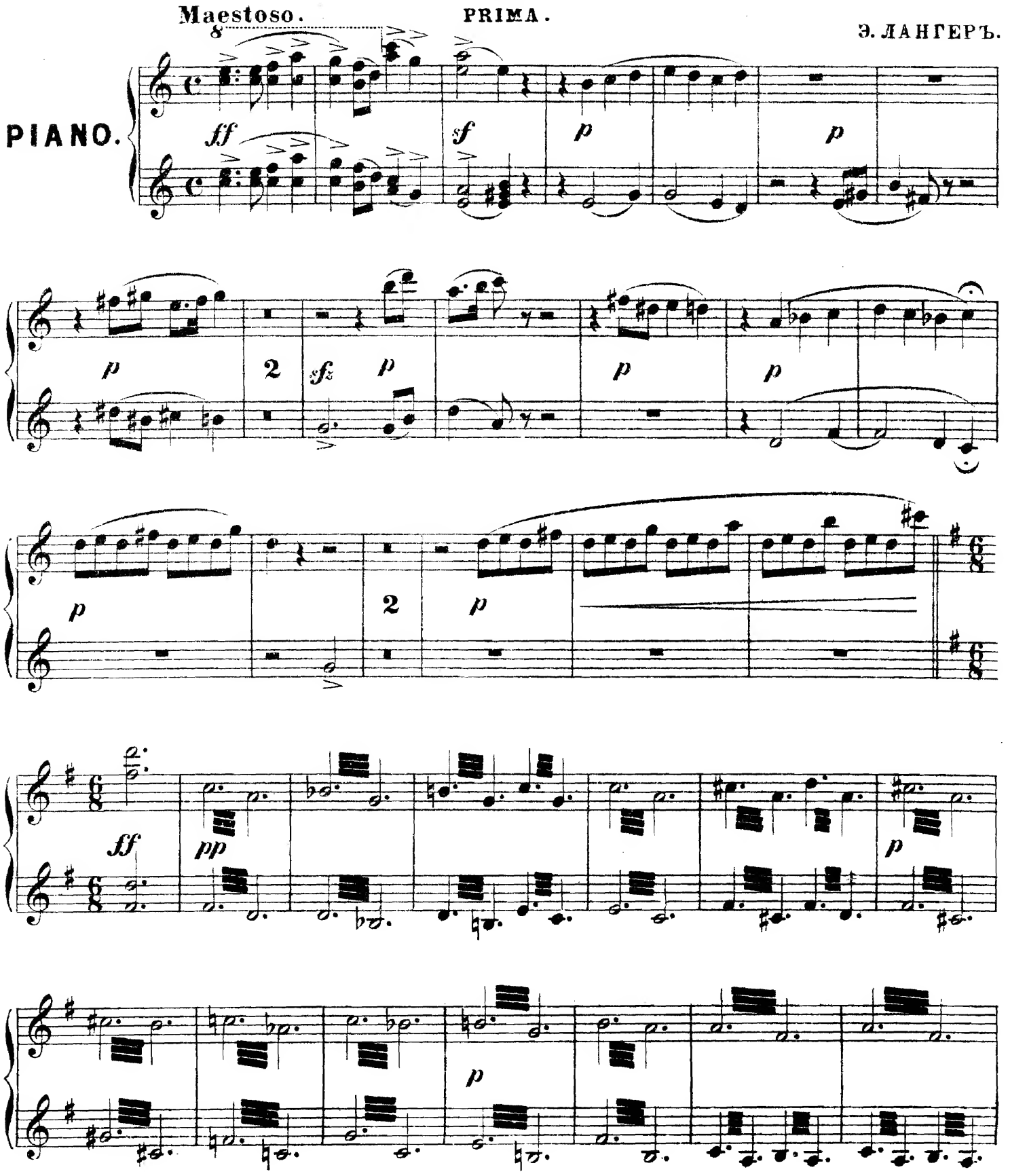
A. 4689 G. 1

407542

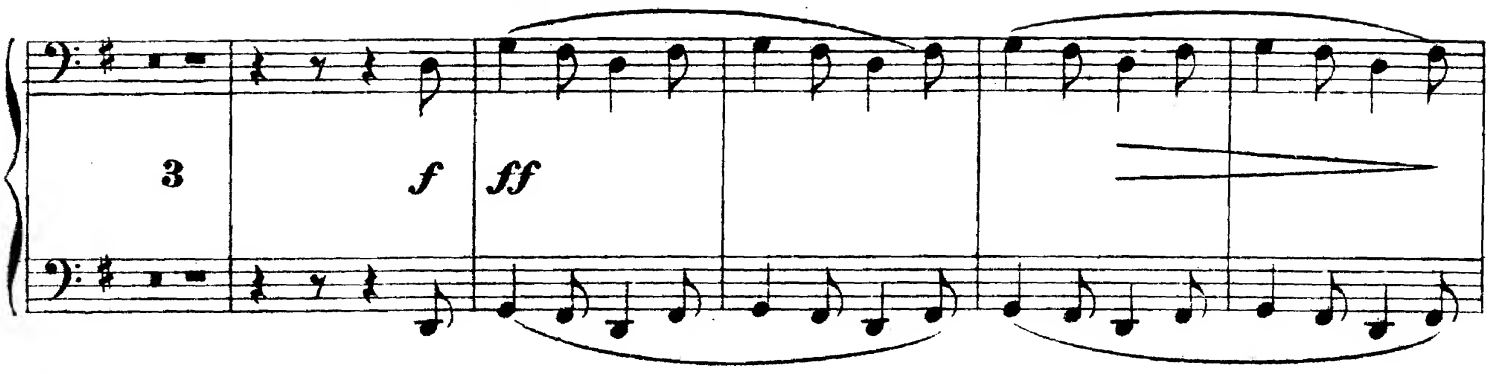
УВЕРТЮРА
КЪ ОПЕРѢ
РУСАЛКА.

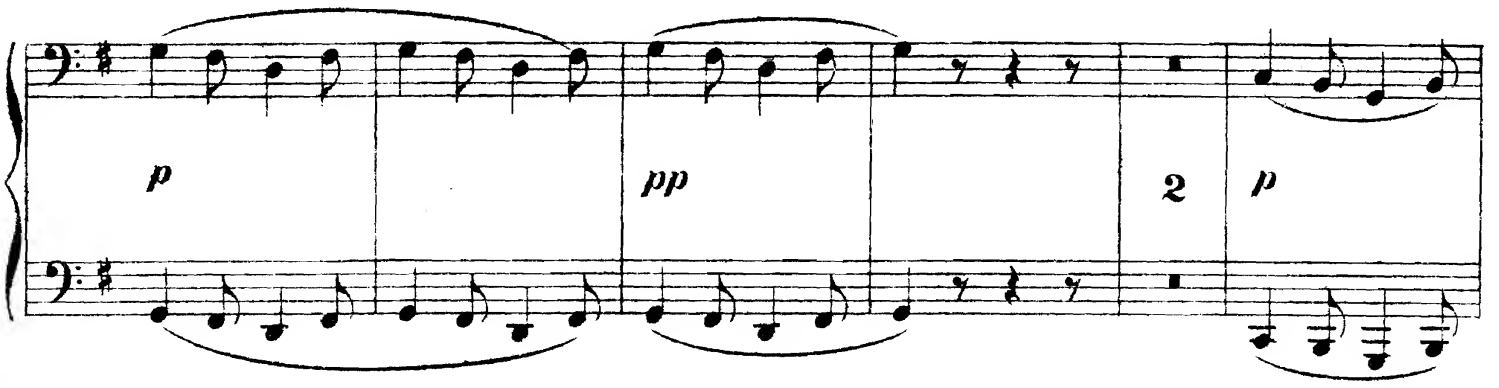
PIANO I.

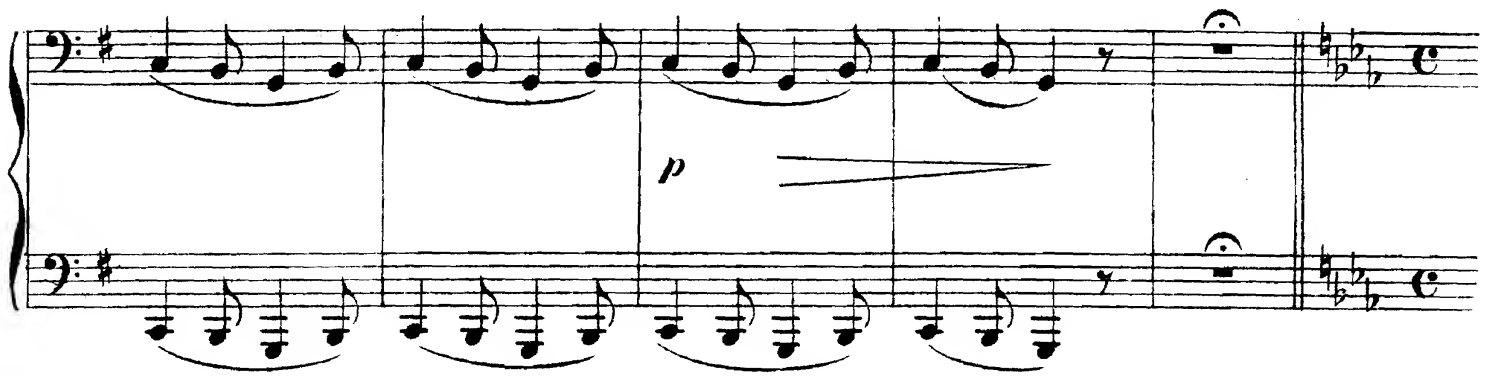
Maestoso. PRIMA. Э. ЛАНГЕРЪ.



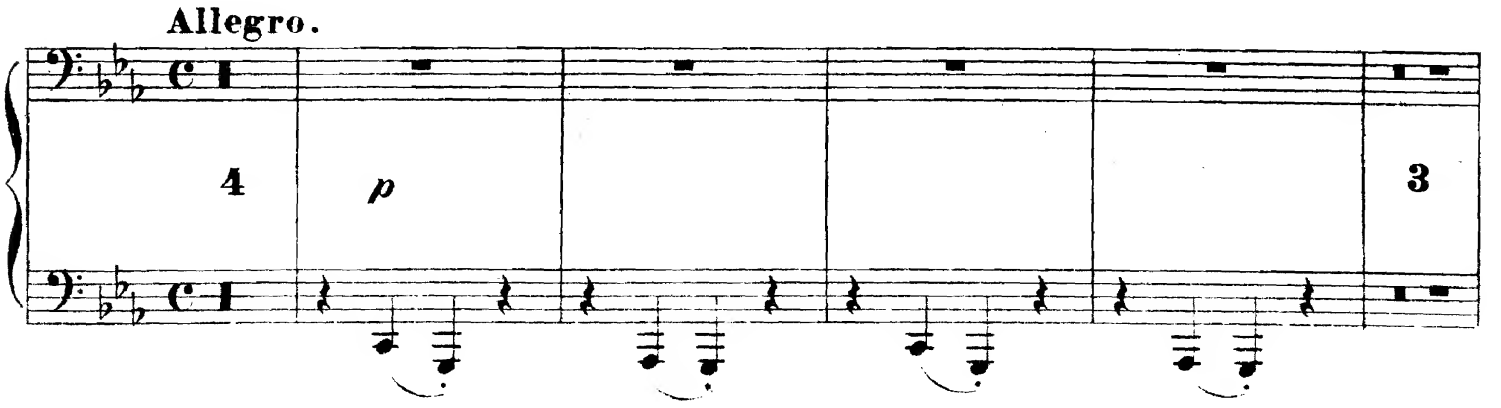
Più mosso.







Allegro.



Più mosso.

cresc.

ff

pp

pp

Allegro.

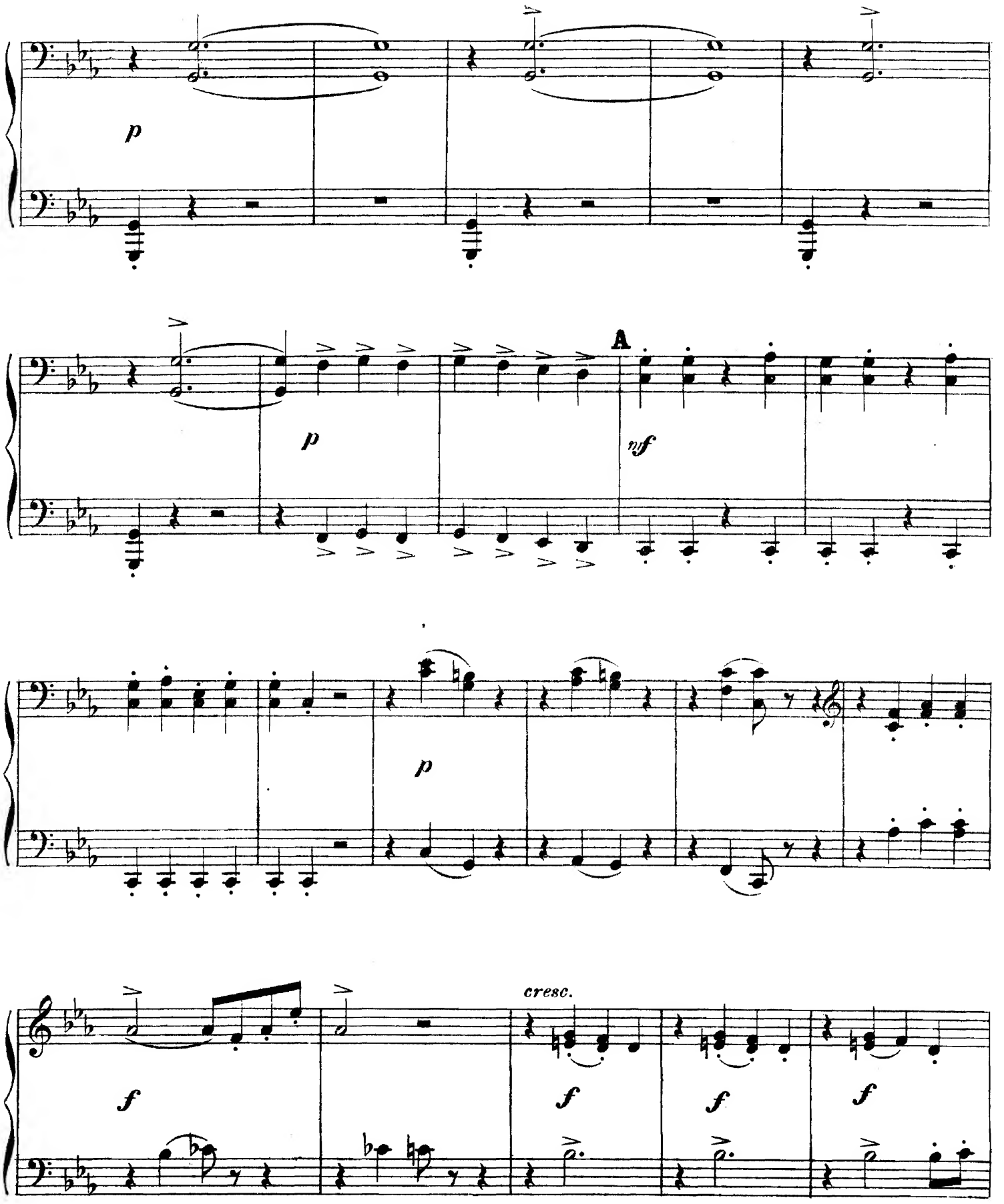
5

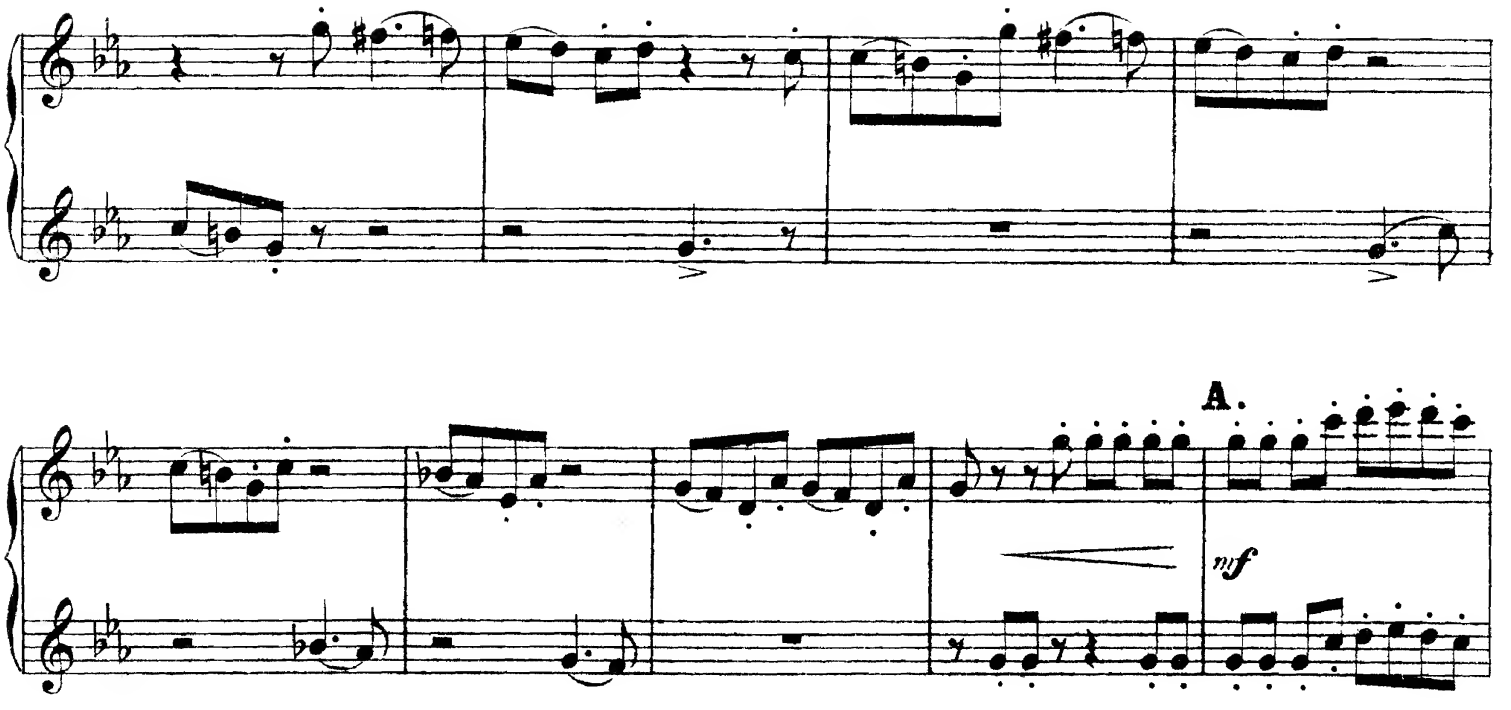
p

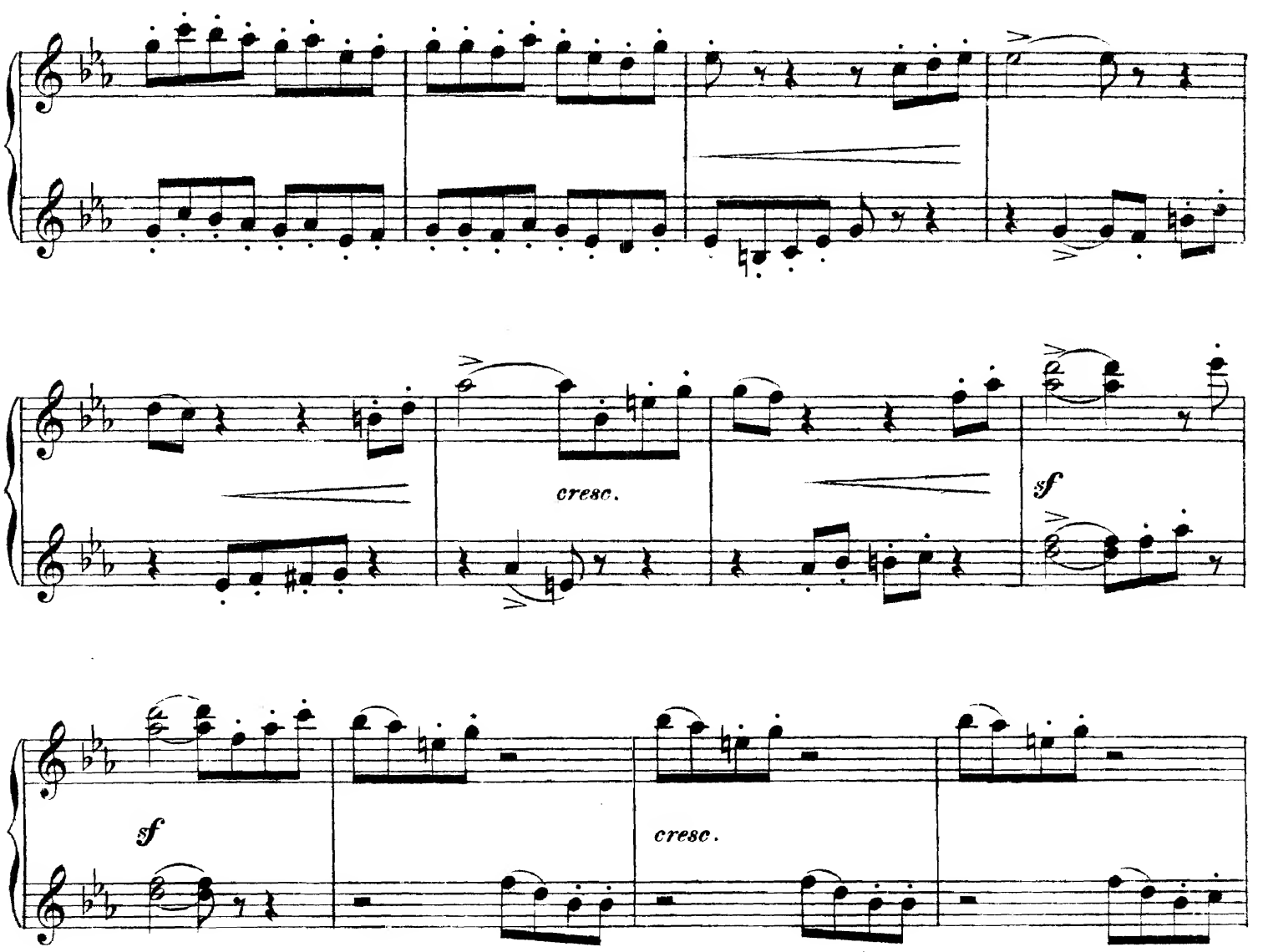
p

p

SECONDA.

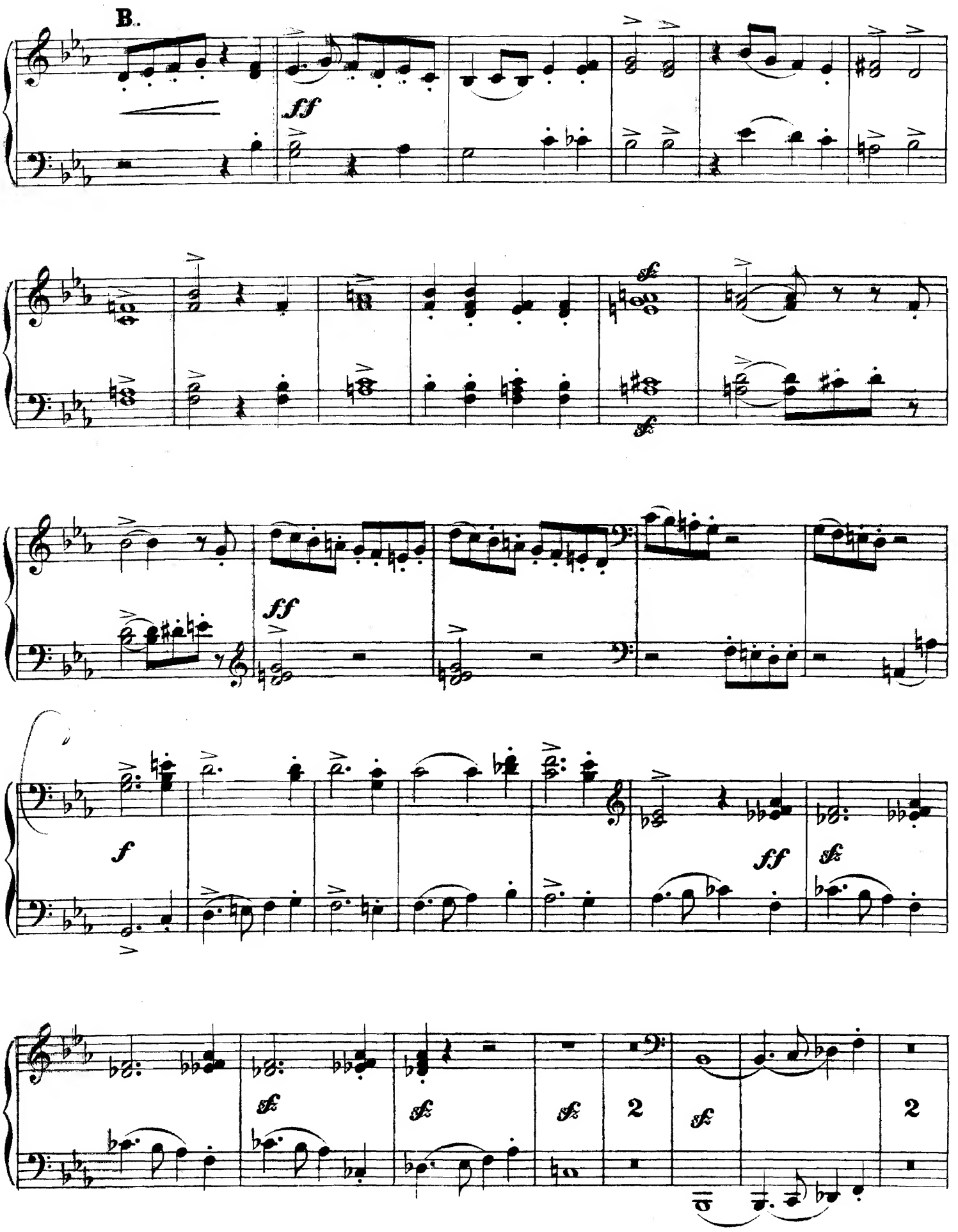


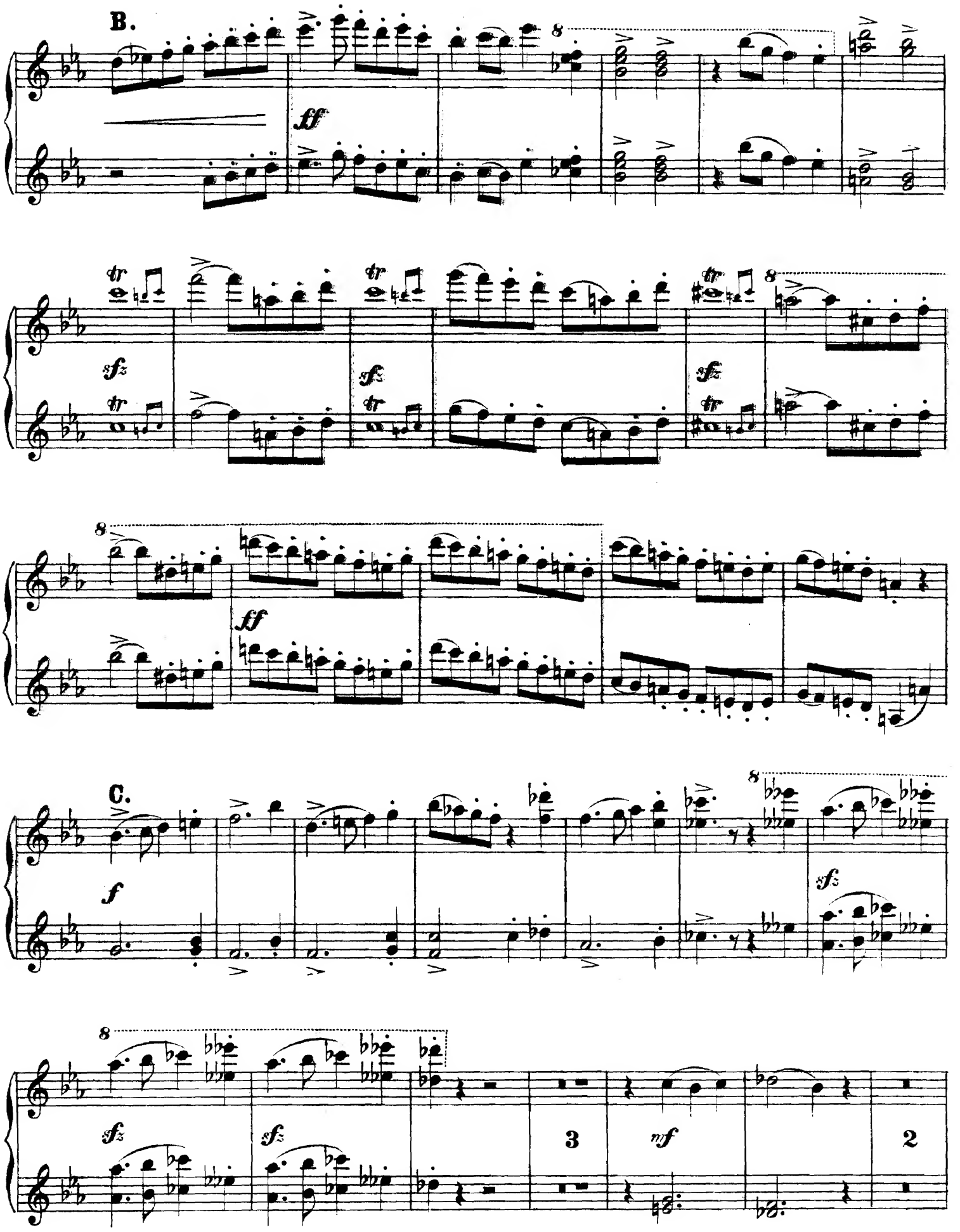

A.
mf


cresc.
sf
sf
cresc.

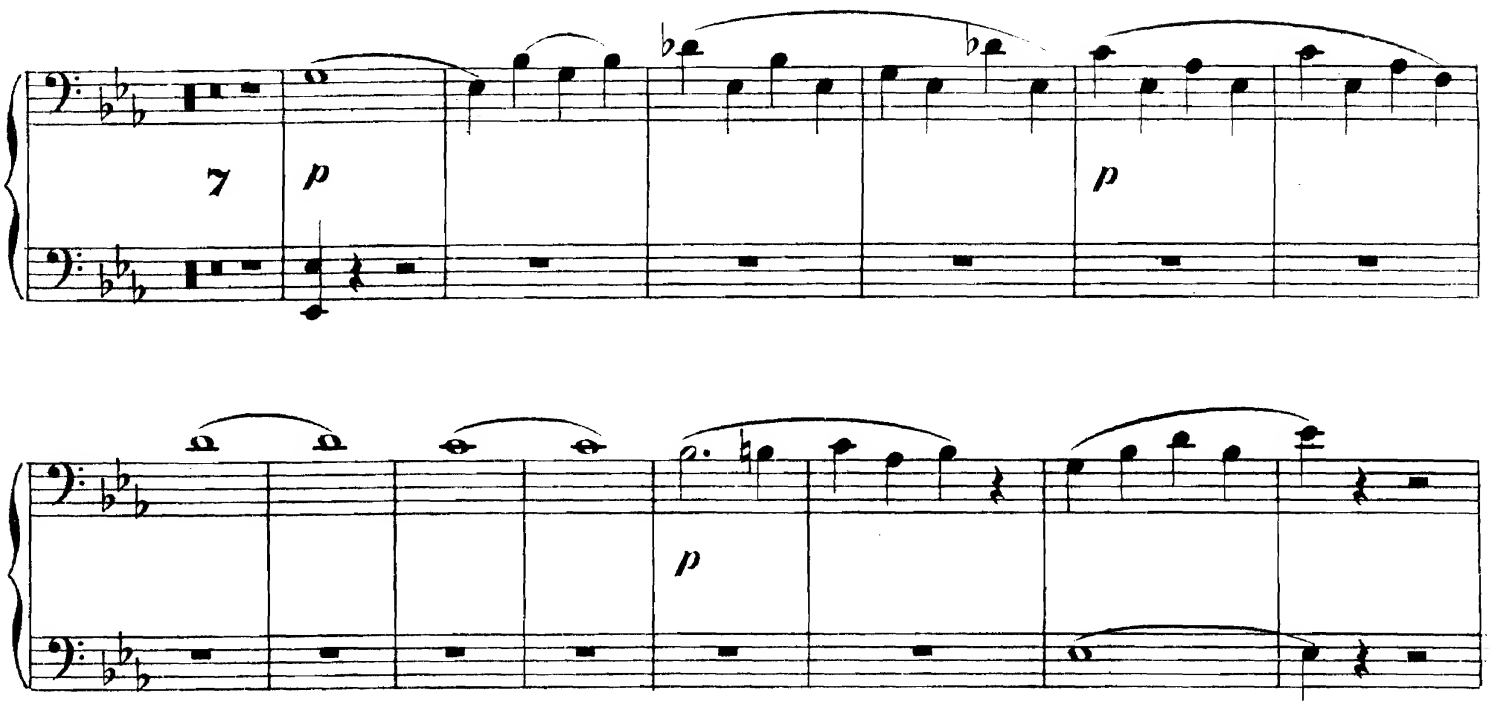
SECONDA.

B.




B.
ff
sfz
sfz
sfz
ff
C.
f
sfz
sfz
sfz
3
mf
2

SECONDA.



D.

dolce

p

4

p

E.

4

p

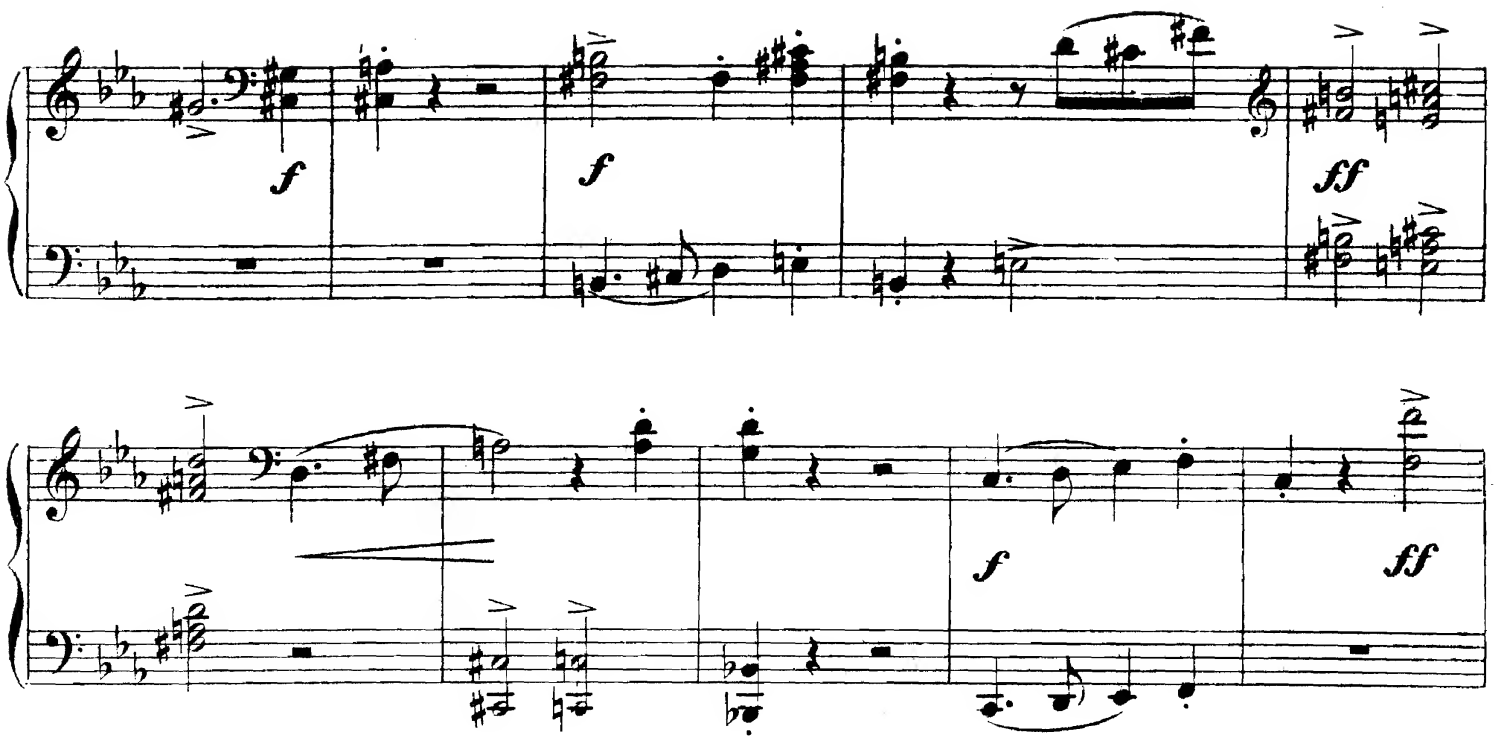
cresc.

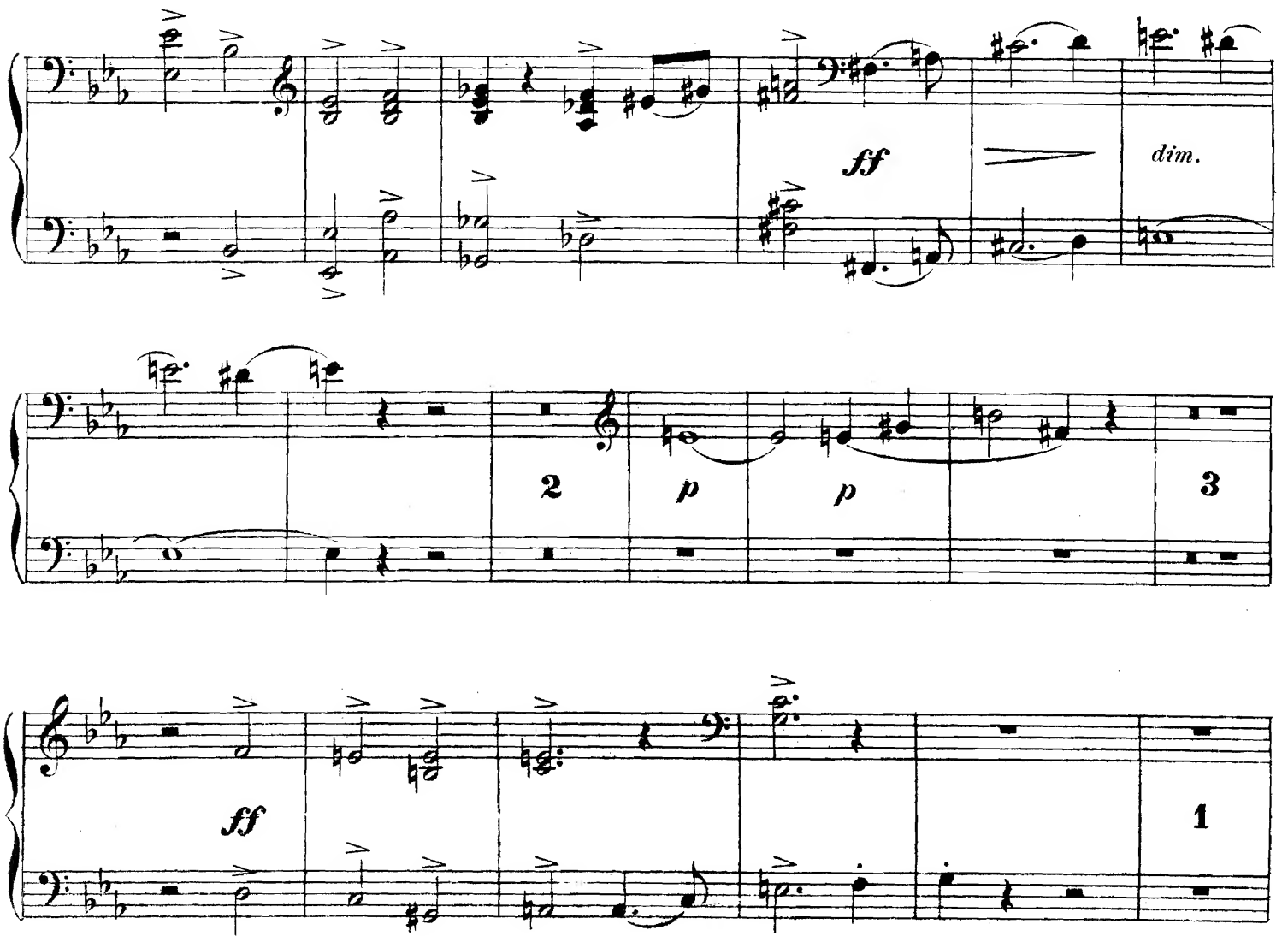
f

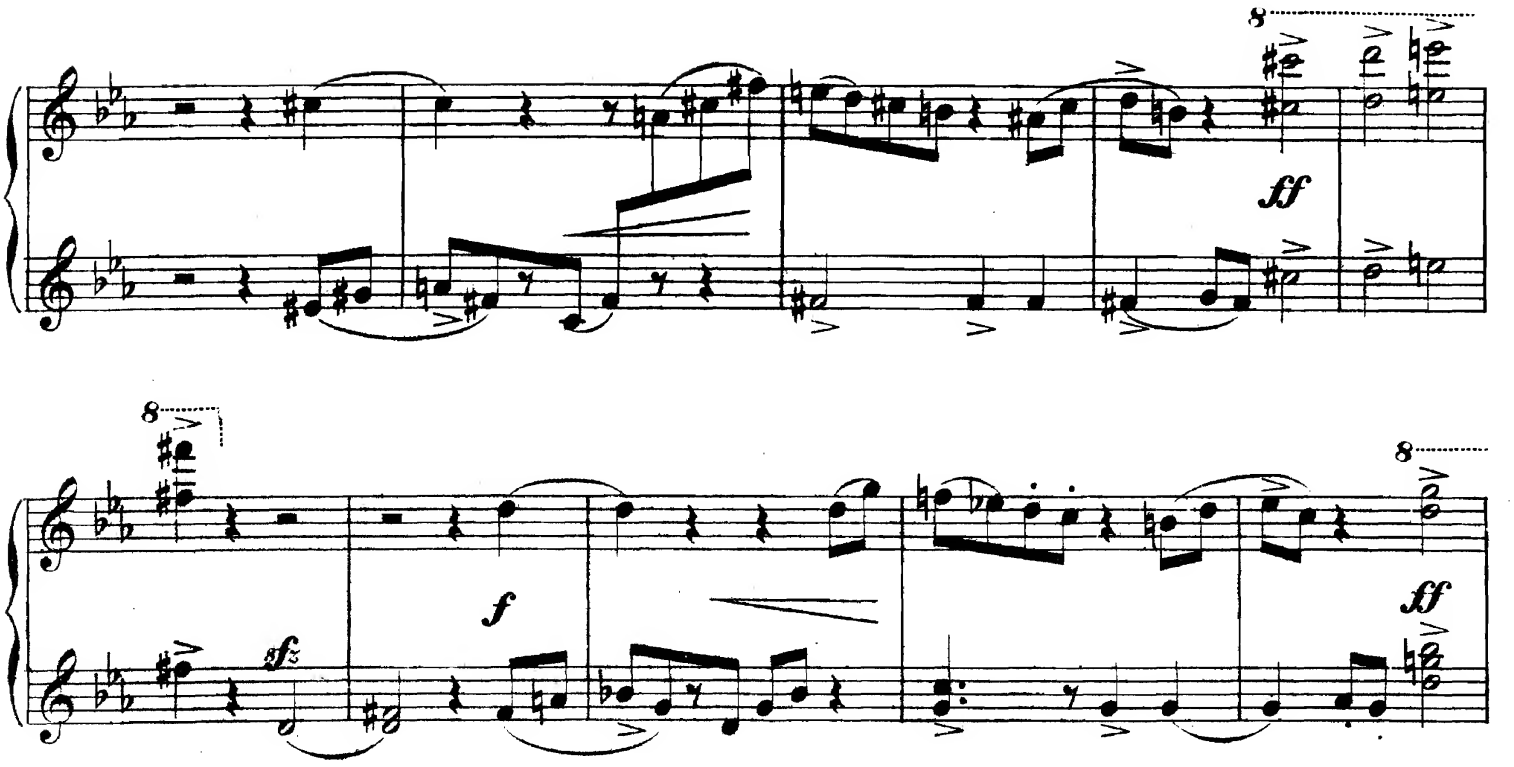
8

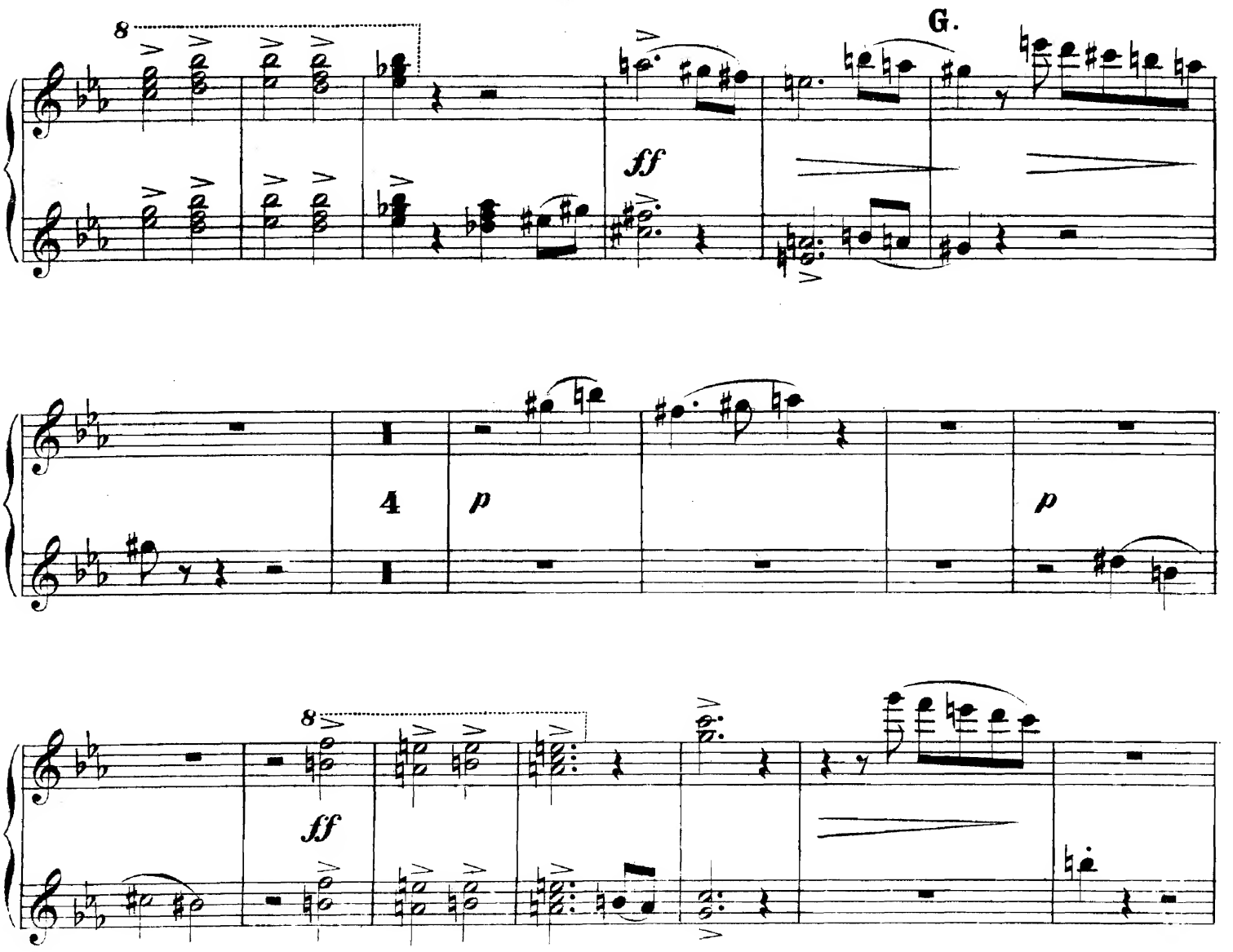
ff

F.


f
f
ff
f
ff


ff
dim.
2
p
p
3
ff
1


8
ff
8
sfz
f
8
ff


8
ff
G.
4
p
p
8
ff

H.

1 4 8

p *p*

J.

ff

f

H.

p p

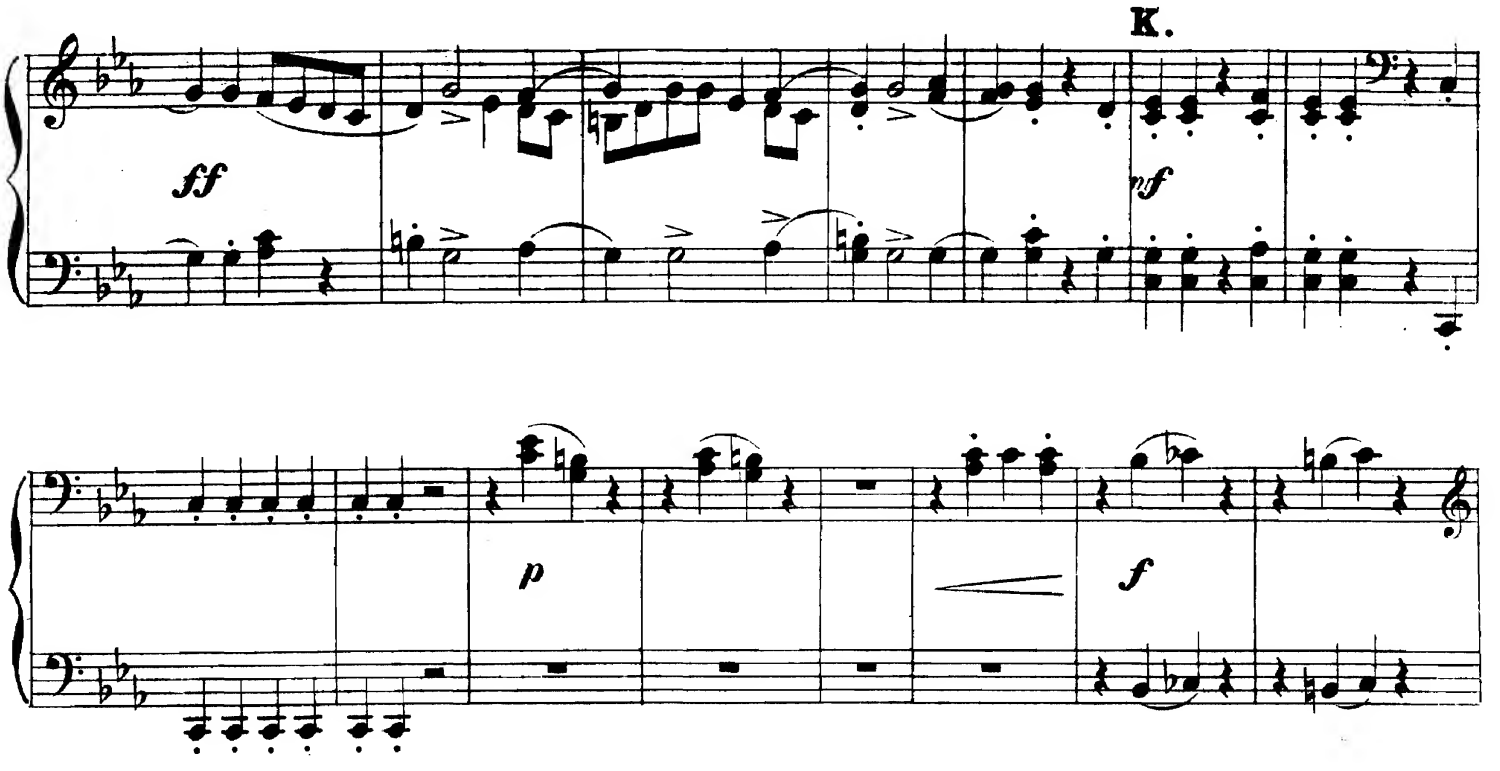
p p p

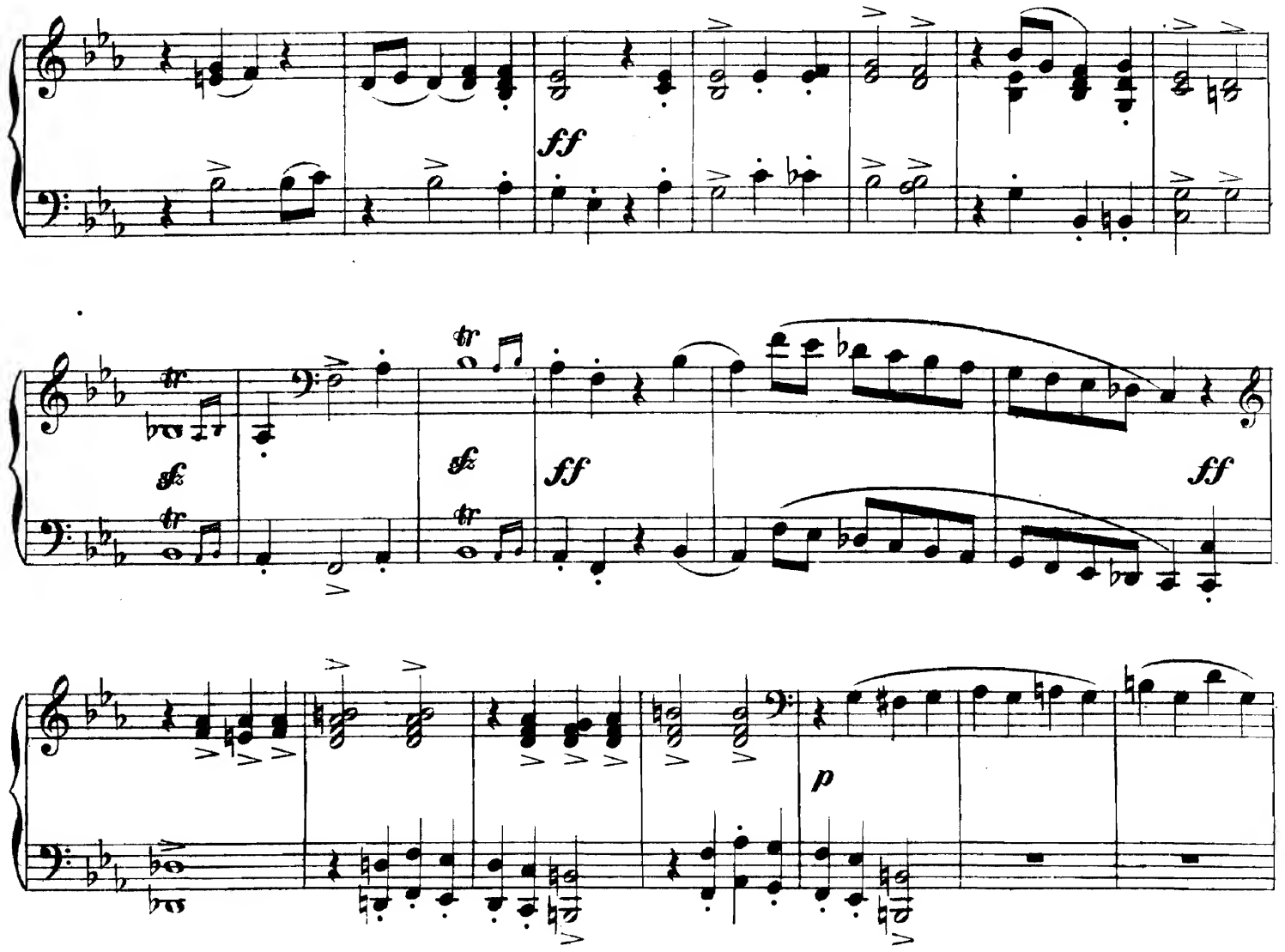
f sfz f

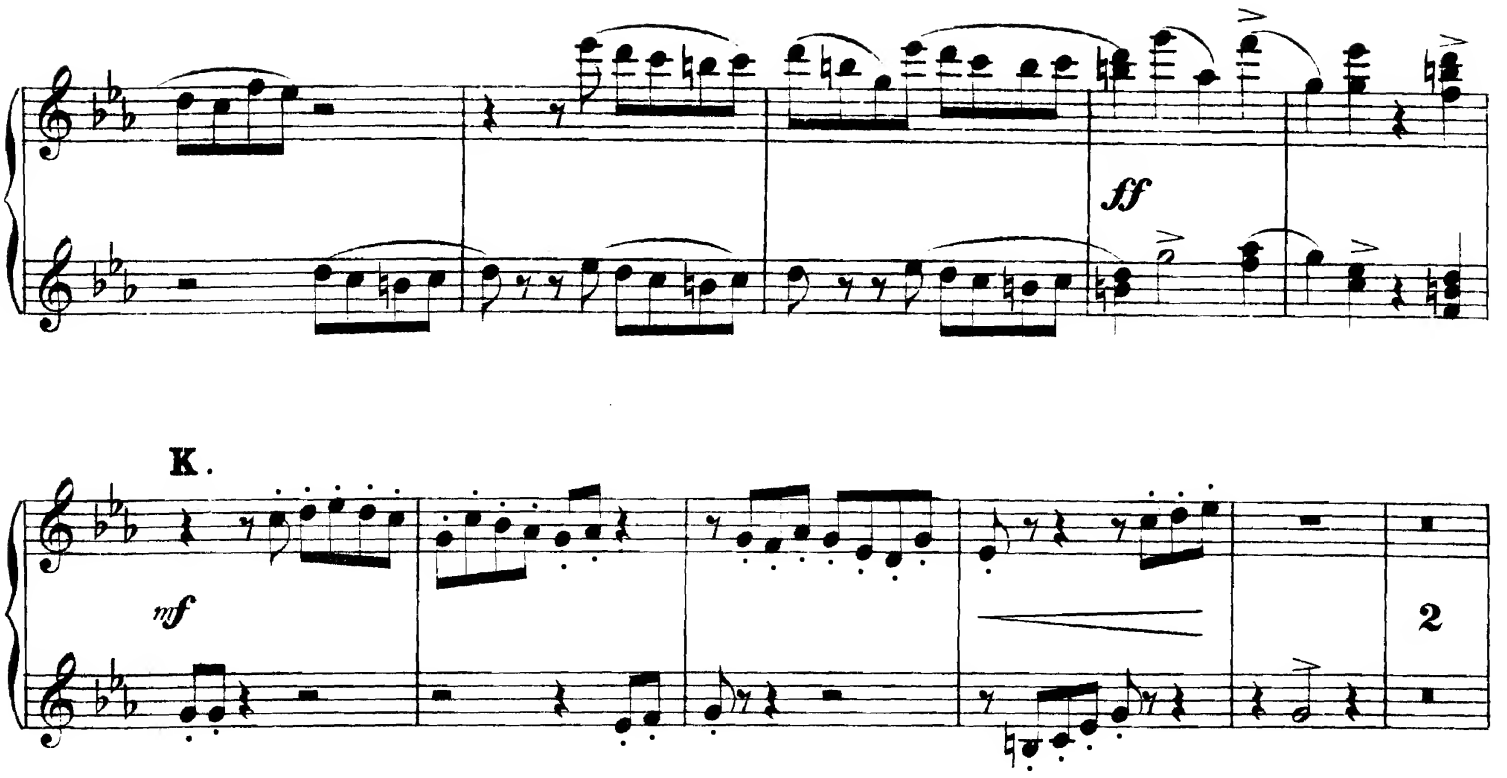
ff

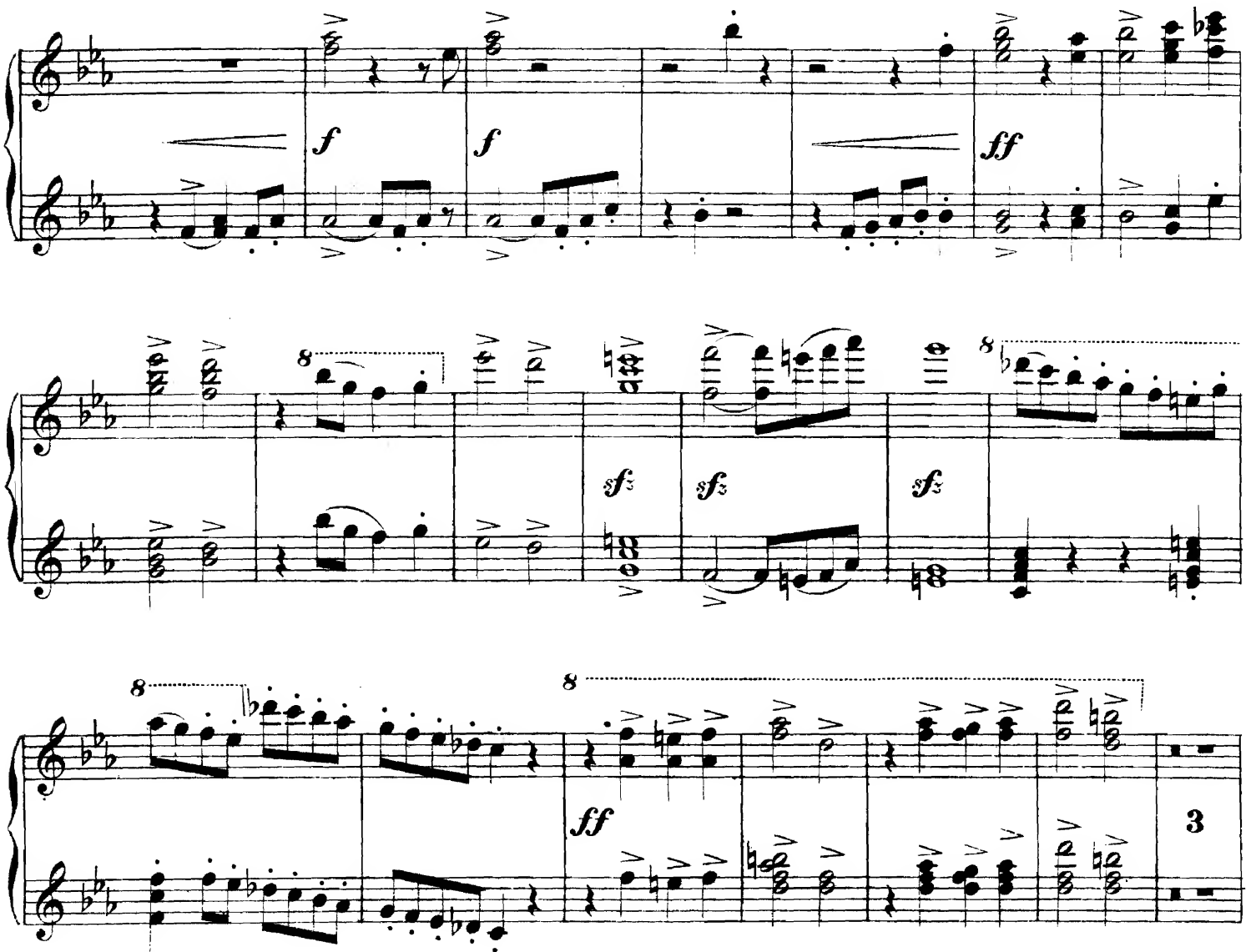
SECONDA.

K.

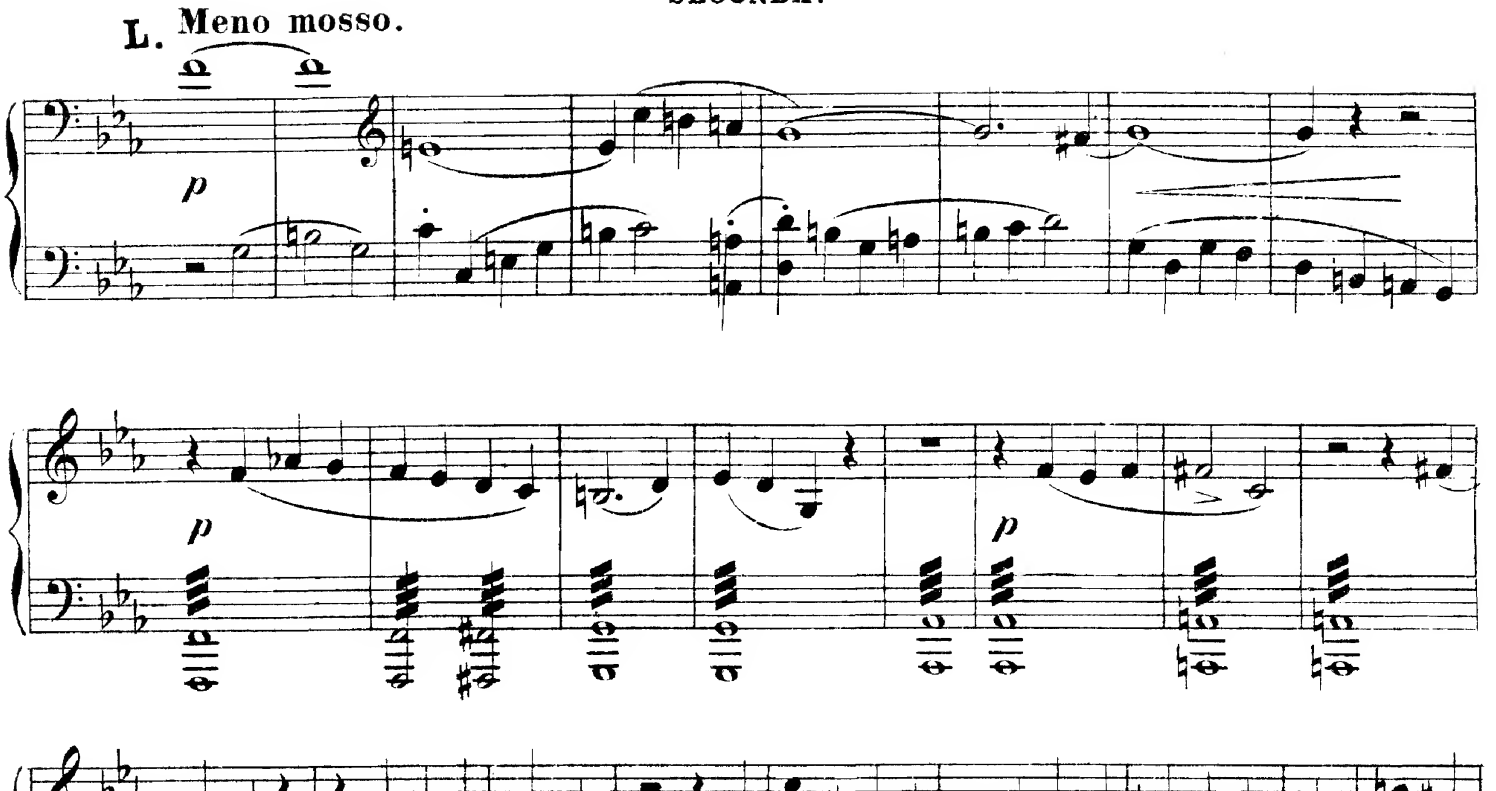





ff
K.
mf
2

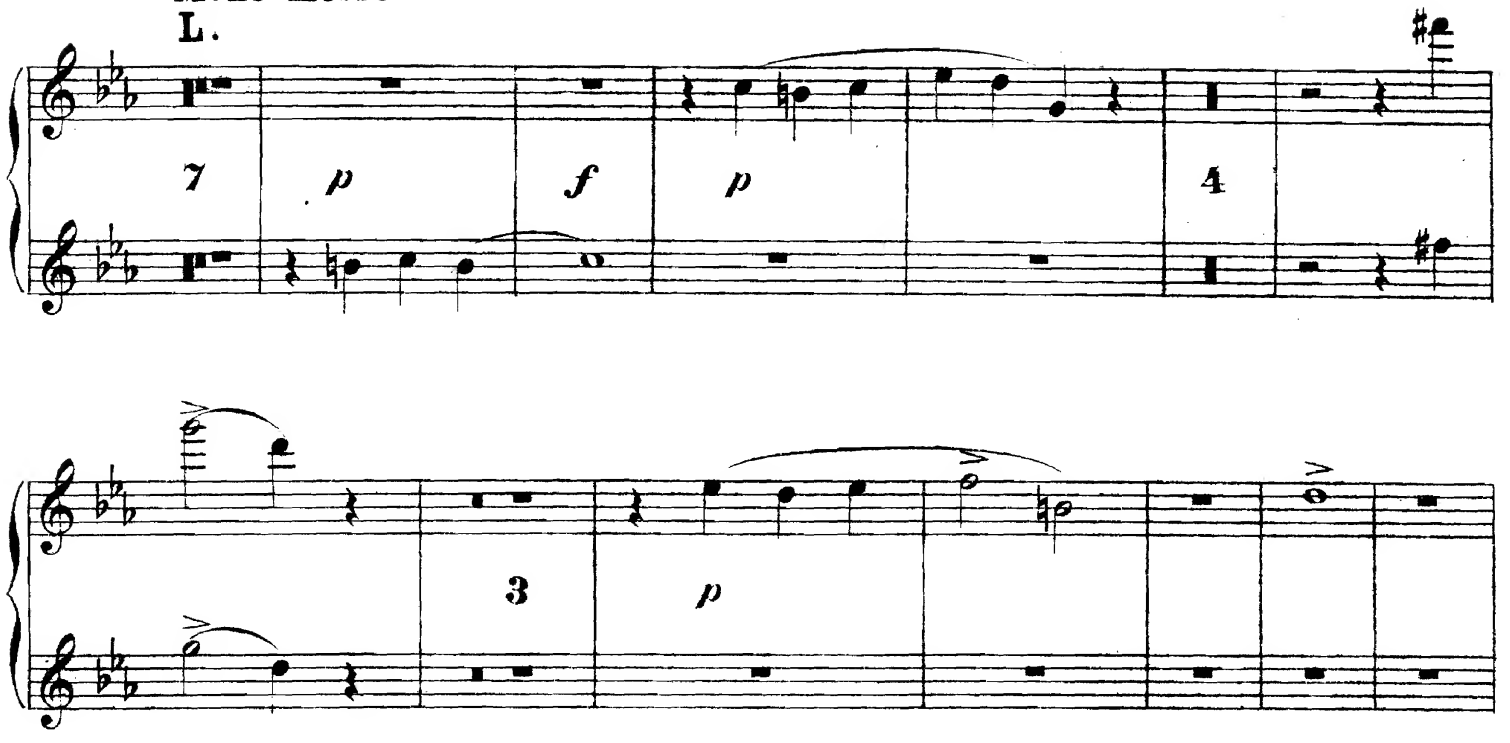

f
f
ff
8
sf
sf
sf
8
8
ff
3

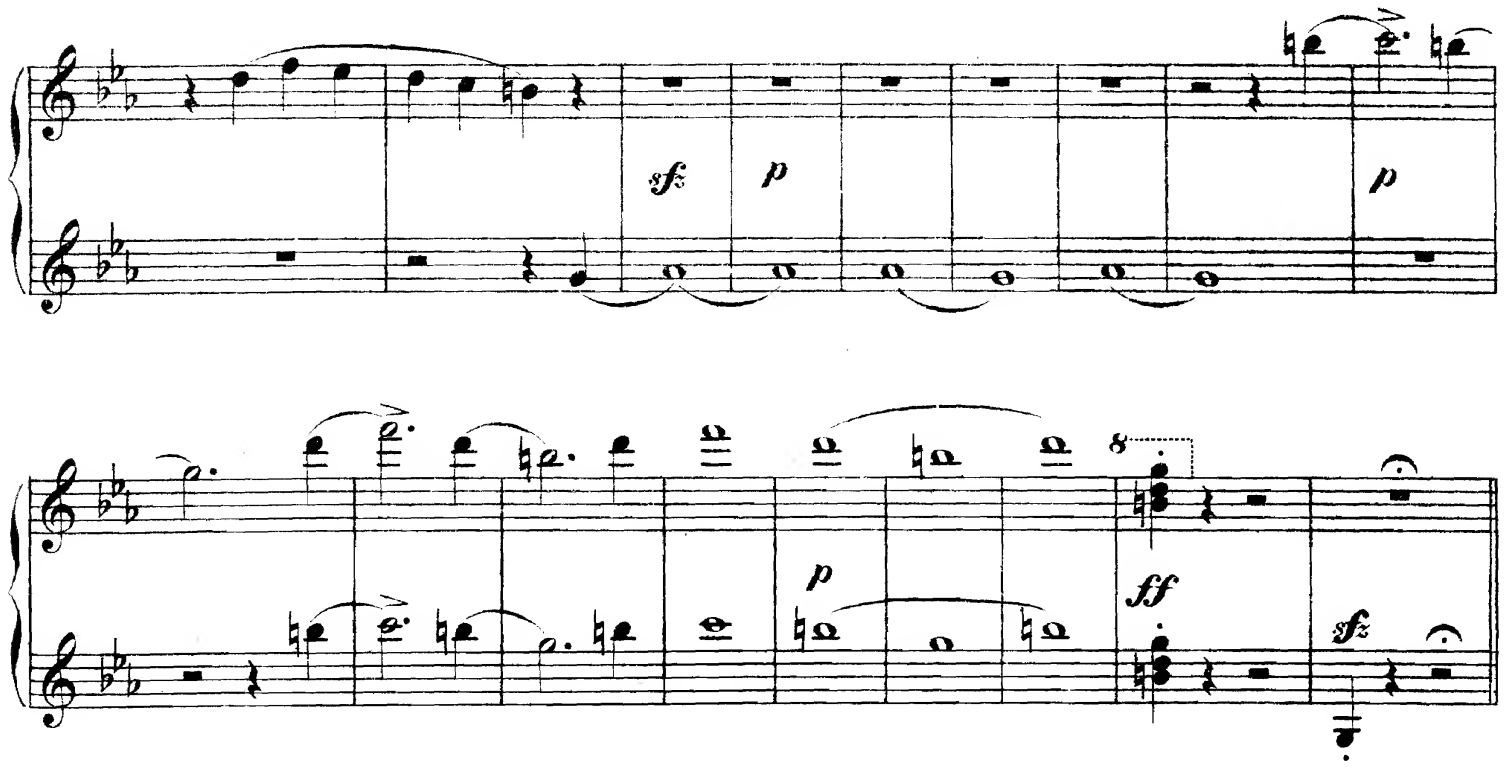
L. Meno mosso.



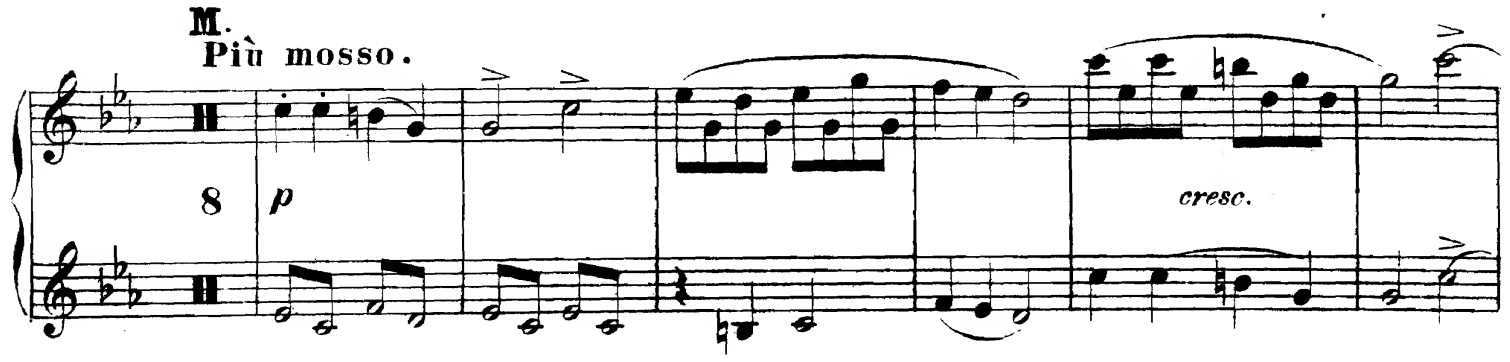
M. Più mosso.

Meno mosso.
L.

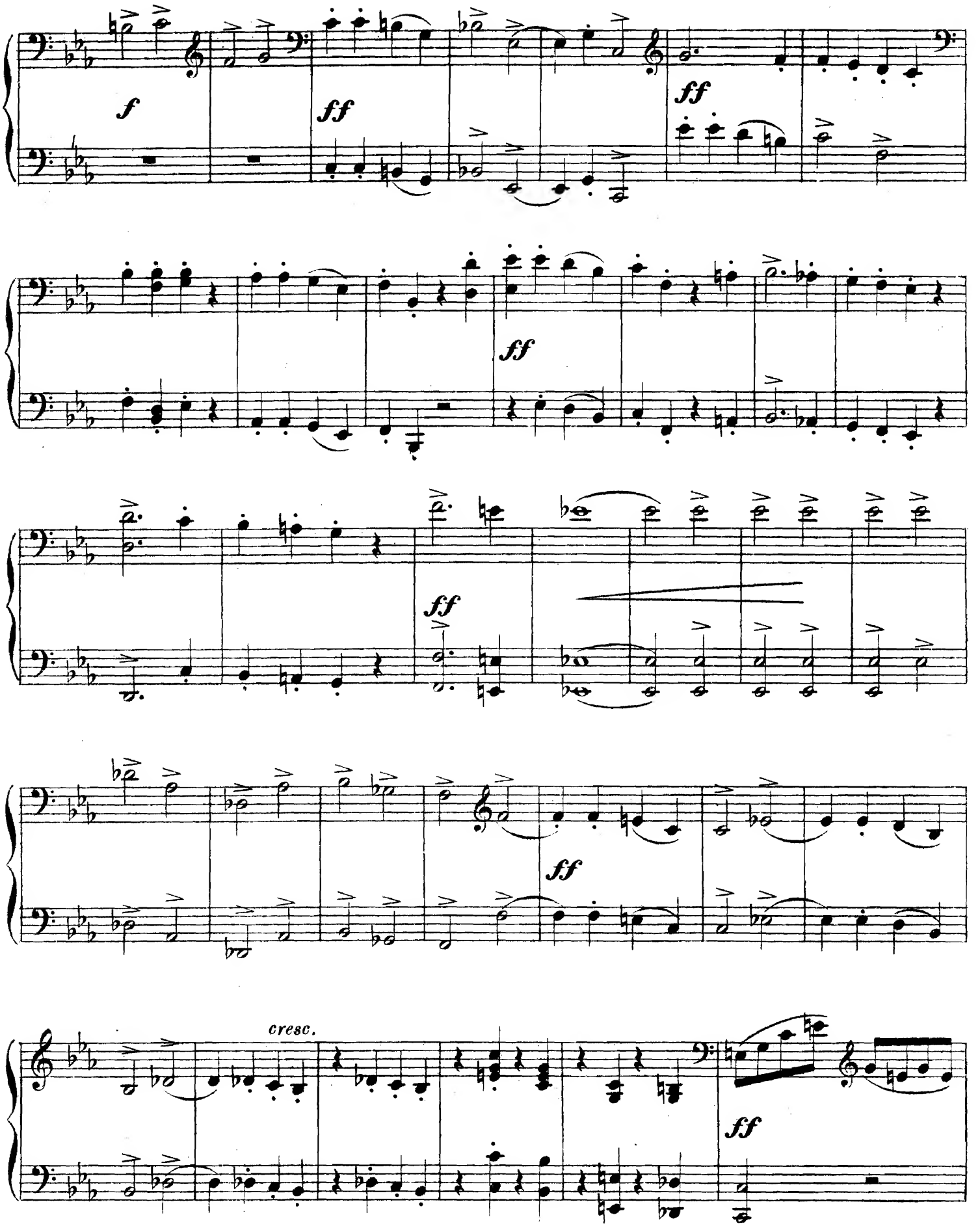


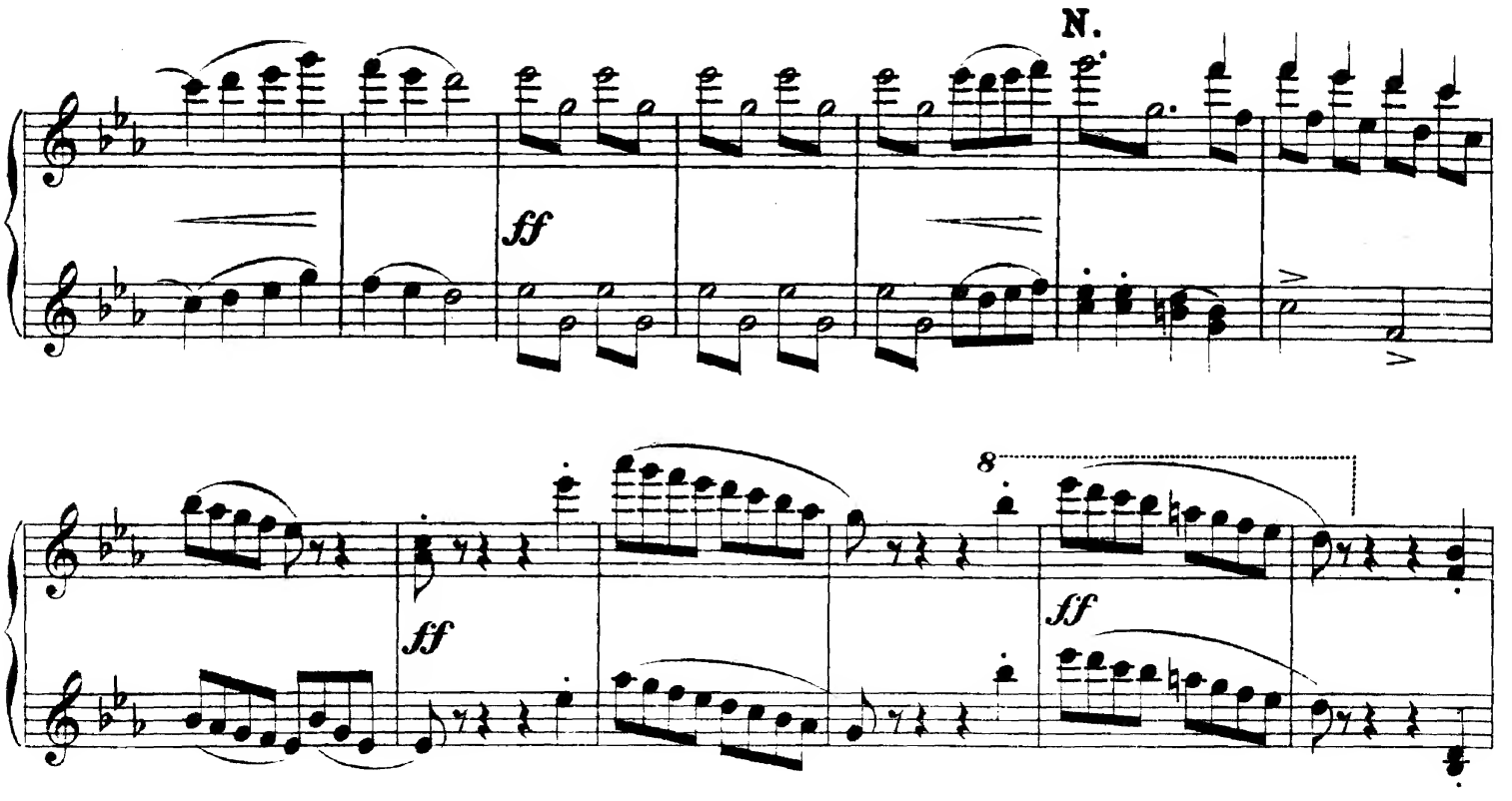


M.
Più mosso.

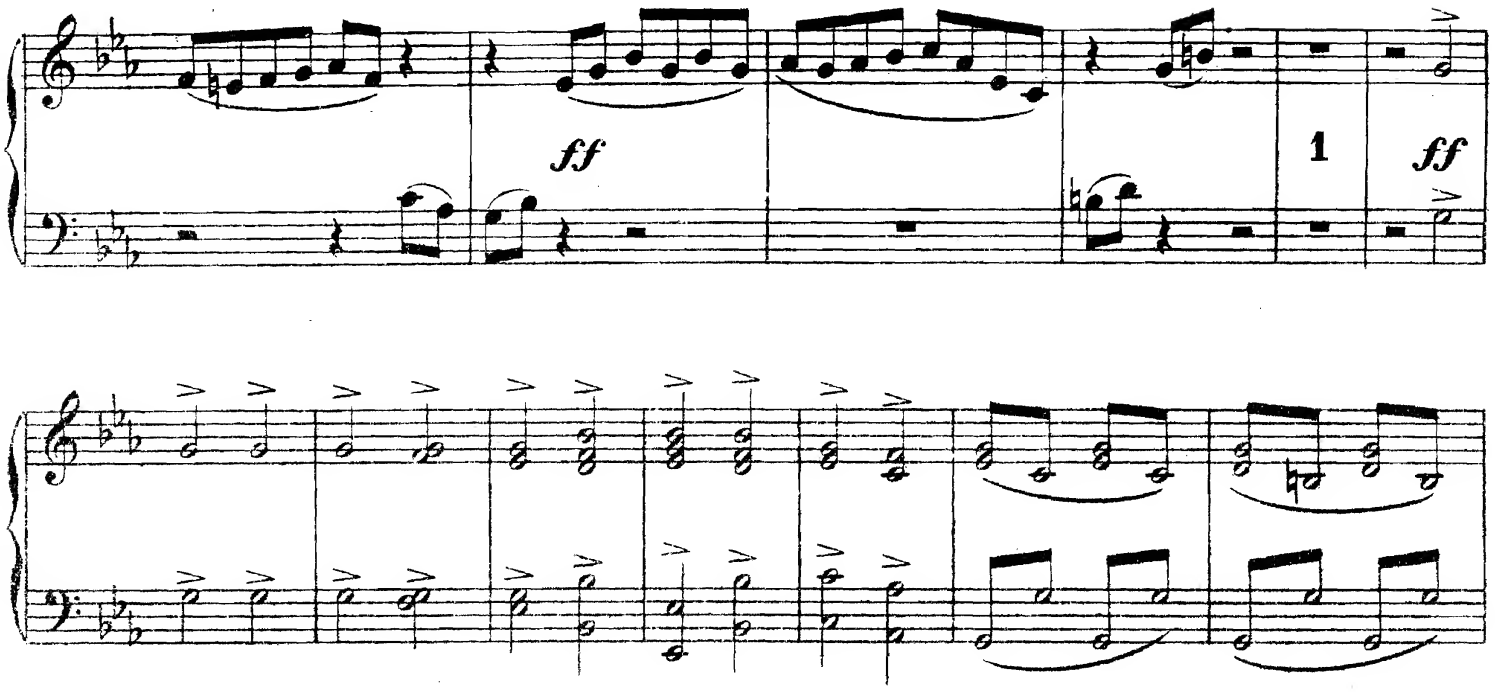


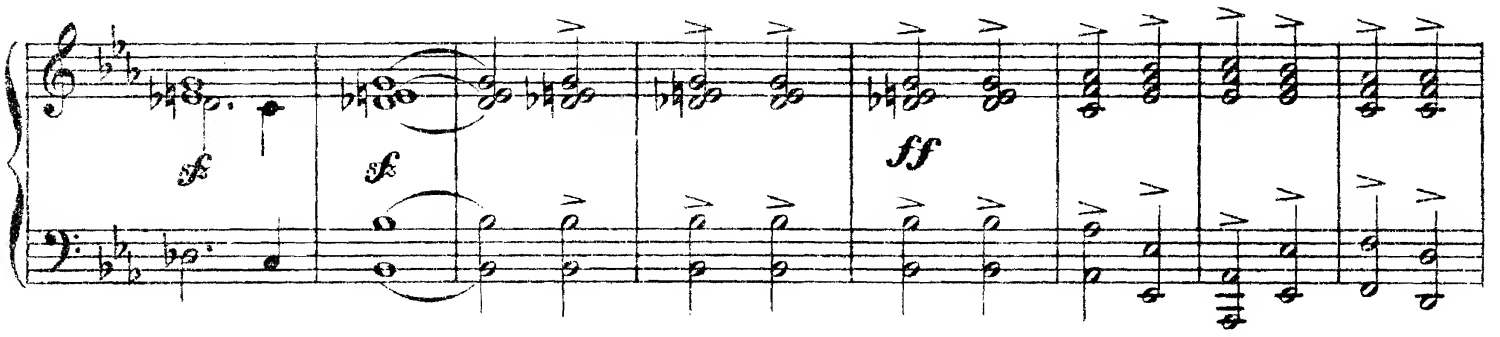
SECONDA.

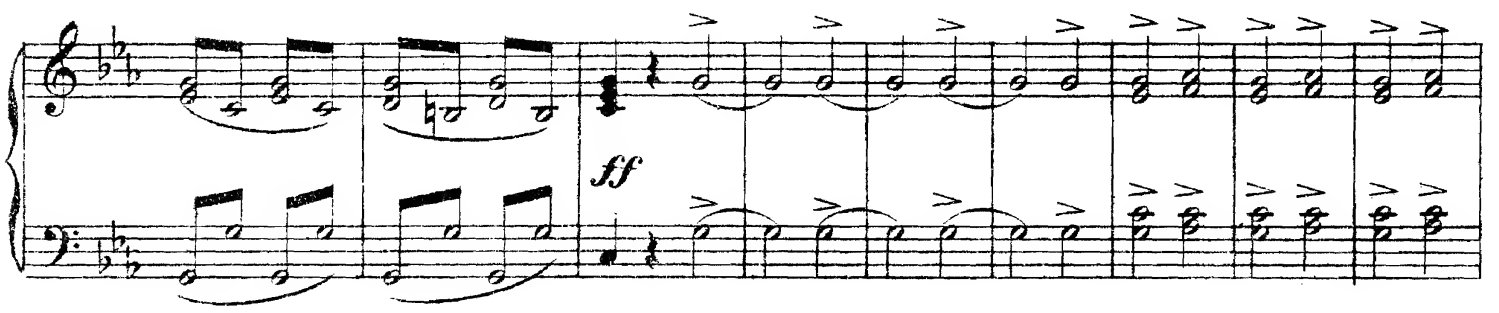


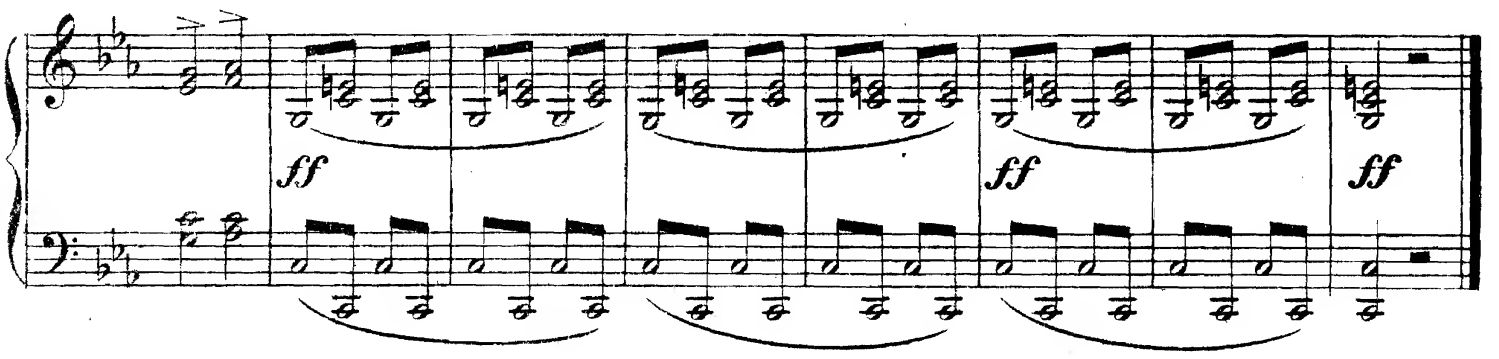

N.
ff
8
ff
ff
sfz
f
ff
0.
8
f
f
ff
f

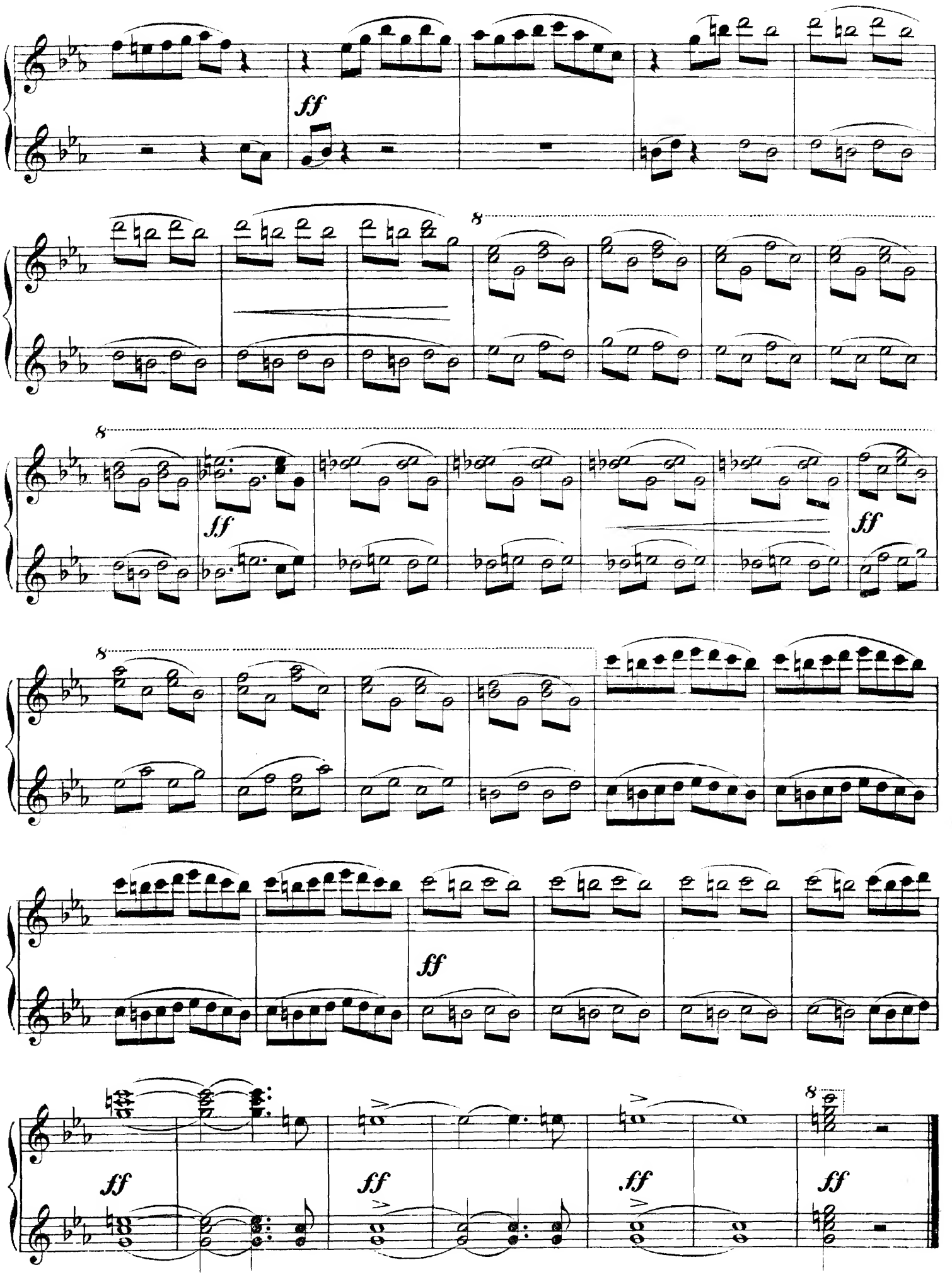
SECONDA.











497542

EDITION A. GUTHEIL

COMPOSITIONS
POUR
DEUX PIANOS
A QUATRES ET À HUITS MAINS

R. C.

№ 18. СѢРОВЪ, А. Н. Ассирійскій маршъ изъ оп: Юдиѳь, Аранжиров. для фортепіано въ 4 руки П. Зиновьевымъ. . . — 75

„ 19. HENSELT. A. Etude A-dur, tirée de l'oeuvre 5. (à 4 mains). . . — 75.

„ 20. СѢРОВЪ, А. Н. „Антрактъ" *(Маршъ Олоферна)* изъ оперы: „Юдиѳь" . Аранжиров. для фортепіано въ 8 руки А. Н. Шеферъ. — 75.

„ 21. ГЛИНКИ, М. И. „Краковякъ" изъ оперы: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для фортепіано въ 8 руки А. Н. Шеферъ. . . 2 — .

„ 22. ГЛИНКИ, М. И. „Увертюра" къ оперѣ: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А Н. Шеферъ. 1 50.

„ 23. ГЛИНКИ, М. И. „Краковякъ" изъ оперы: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А. Н. Шеферъ. 1 20.

„ 24. ГЛИНКИ, М. И. „Мазурка" изъ оперы: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А. Н. Шеферъ. — 85.

„ 25. ГЛИНКИ, М. И. „Полонезъ" изъ оперы: „Жизнь за Царя" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А. Н. Шеферъ. — 85.

„ 26. ГЛИНКИ, М. И. „Увертюра" къ оперѣ: „Русланъ и Людмила" . Аранжиров. для 2 фортепіано въ 4 руки А. Н. Шеферъ. 1 30.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR
MOSCOU chez A. GUTHEIL
Fournisseur de la cour IMPERIALE
et commissionnaire des Theatres IMPERIAUX
au Pont des Marechaux maison № 6.
SPETERSBOURG chez A. JOHANSEN, Perspective de Nevsky № 50.
KIEFF chez L. Idzikowski.
Lith. W. Gross. Moscou, rue Grande Spasskie prop. Maison